

FICHE TECHNIQUE TEMPO FORTE musica cubana

(Mise à jour : 2018)

Contact : Xavier ARNAUD - regie-son@tempoforte.net - portable : +33 (0)6 78 75 29 11

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession de TEMPO FORTE. La respecter est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine. Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être certain d'avoir assez !... Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous vous demandons d'être prévenus afin que nous envisagions les solutions ensemble.

TEMPO FORTE se compose de douze personnes :

- 11 musiciens,
- 1 régisseur son (Xavier),

Pour assister le groupe, sont nécessaires :

- 1 technicien son façade (accueil),
- 1 technicien son retour,
- 1 technicien lumières,
- 1 technicien plateau (back line).

PARKING / ACCES

Nous nous déplaçons avec deux véhicules. Merci de prévoir des emplacements de parking sécurisés pour ces véhicules à proximité du lieu de la prestation. Merci de fournir un plan d'accès clair et lisible. Les immatriculations des véhicules peuvent être fournies.

SECURITE

Dès son arrivée sur le lieu de spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation. Vis-à-vis du public la sécurité devra être courtoise.

INVITATIONS

24 invitations et 4 pass seront mis à la disposition du groupe.

PHOTOS / ENREGISTREMENT

Pas de photos, de vidéo ni d'enregistrement sans l'accord du groupe.

ACCUEIL

L'organisateur devra prévoir pour le groupe:

- 1 endroit surveillé pour stationner 2 ou 3 véhicules.
- 12 repas comprenant : 1 entrée, 1 plat chaud, 1 dessert, vin et café.
- 12 hébergements (6 twins + 1 single) dans un hôtel, le plus proche possible du lieu de représentation, dont le parking est surveillé.

LOGES / CATERING

L'organisateur mettra à la disposition du groupe dès son arrivée une loge (préalablement chauffée) suffisamment spacieuse pour 13 personnes, fermant à clé (clé remise au responsable du groupe) et équipée avec :

- 1 table des chaises, 1 ou 2 canapés, 1 grand miroir, 1 portant + cintres, 1 table à repasser + 1 fer,
- 1 buffet froid (spécialités régionales, barres chocolatées, fruits secs),
- des boissons froides : eau minérale, jus de fruits, sodas.

SCENE

- 11 bouteilles d'eau et 11 serviettes éponges.

FACADE

Système de diffusion professionnelle avec sub, puissance adaptée au lieu de prestation (100 dba sur l'ensemble du public).

Le système doit être installé, testé et opérationnel lors de notre arrivée.

Type: D&B/C.HEIL/Martin Audio...

CONSOLE

40 voix, 4 auxiliaires prêt/post fader (10 aux. si les retours sont gérés de la façade), 8 sous-groupes / vca,

Type : Midas XL3, H3000, Pro2/3/6/9, PM5D, M7CL...

PERIPHERIQUES

6 EQ DN360 klark teknic (1 pour la face et 5 les retours), SVP pas d'EQ Yamaha analogique,

6 canaux de compresseurs BSS DPR404, ou DPR402

4 canaux de gate BSS DPR504 ou Drawmer DS201

1 SPX 990,

1 PCM71 ou PCM91

1 lecteur de CD.

Monitoring

10 circuits retour + Side Jardin et Cour si possible

12 retours de type MTD115, Martin Audio LE1500, LE 400

Plateau

4 alimentations 220V/16A (basse, piano, guitare, sax. alto)

17 grands pieds micros / 4 petits

4 DI

1 praticable de 3x2m h20cm pour la batterie

1 praticable de 4x2m h60cm pour les cuivres

L'accès plateau devra se faire par les loges.

Commentaires

Prévoir environ 30 minutes d'installation et 1h30 pour les balances après validation du line-check.

Pour tout problème ou question, n'hésitez pas à me contacter :

Xavier ARNAUD - regie-son@tempoforte.net et/ou portable : +33 (0)6 78 75 29 11

PATCH TEMPO FORTE

	<u>Instrument</u>	<u>Micro</u>	<u>Pied</u>	<u>Insert</u>
1	Grosse caisse	Beta 52	Petit pied perche	Comp / Gate
2	Caisse claire	SM57	Petit pied perche	
3	Charley	C535	Grand pied perche	
4	Cloche	SM57	Grand pied perche	Gate
5	Timbales Grave	SM57	Petit pied perche	
6	Timbales aigüe	SM57	Petit pied perche	
7	Tom aigü	E604		
8	Tom medium	E604		Gate
9	Tom basse	E604		Gate
10	OH Jardin	KSM 137	Grand pied perche	
11	OH Cour	KSM 137	Grand pied perche	
12	Basse	DI		
13	BabyBass	DI		
14	Piano	DI		
15	Conga	SM57	Grand pied perche	
16	Tumba	MD421	Grand pied perche	
17	Guiro	SM57	Grand pied perche	
18	Bongo	SM57	Grand pied perche	
19				
20	Trompette 1	E906	Grand pied perche	
21	Trompette 2	E906	Grand pied perche	
22	Sax alto	XLR (micro fourni)		
23	Sax ténor	XLR (micro fourni)		
24	Voix Trpt 1	SM58	Grand pied perche	
25	Voix Trpt 2	SM58	Grand pied perche	
26	Voix Alto	SM58	Grand pied perche	
27	Voix Tenor	SM58	Grand pied perche	
28	Voix Lead 1	HF SM58	Grand pied perche	Comp
29	Voix Lead 2	HF SM58	Grand pied perche	Comp
30	Voix Lead 3	HF SM58	Grand pied perche	Comp
31	Sampler L	DI		
32	Sampler R	DI		
ST1	FX 1	SPX990		
ST2	FX 2	PCM71		
	CD L			
	CD R			
	Talkback			

PLAN DE SCENE TEMPO FORTE

